Communiqué
Pour diffusion immédiate

10 ans de Rencontres sur 800 km de territoire

New Richmond, le 23 mai 2019 – Prenant place du 15 juillet au 30 septembre 2019, les 10es Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie présenteront des expositions dans 12 municipalités, villes et parcs nationaux de la péninsule, sur un parcours de plus de 800 km. Les Rencontres partiront également en tournée sur le territoire du 15 au 18 août 2019 pour une série d'activités en présence de plusieurs artistes participants.

Pour célébrer cette 10e édition, les Rencontres en reviennent à leur fondement : la rencontre. Au cœur de l'événement, les rencontres tissent des liens, réduisent les distances, rapprochent les œuvres et ceux qui les créent. Chaque édition est intimement liée aux aventures artistiques et aux territoires qui forment un grand parcours d'exposition autour de la Gaspésie. « Au cours des 10 dernières années, nous avons réuni plus de 250 artistes d'ici et d'ailleurs. Chaque édition est l'occasion d'agrandir la famille, rappelle le directeur général et artistique, Claude Goulet. Des centaines d'œuvres ont été présentées au cœur du paysage, dans des lieux parfois inusités. » En parcourant 8000 km sur 10 ans, les Rencontres ont permis aux artistes et à la population de se rapprocher, de dialoguer, de construire des pensées et du commun, en dépit des éloignements géographiques ou culturels.

Circuit *Iran : poésies visuelles* et artistes invités

Dans **La Côte-de-Gaspé**, une exposition de Mélissa Pilon (Québec) sera présentée au parc national Forillon. Christophe Goussard et Charles-Frédérick Ouellet (France/Québec) exposeront leur travail à L'Anse-au-Griffon. Enfin, Gaspé accueillera *Dissonnances*, qui constitue une étape du circuit *Iran : poésies visuelles*, réalisé grâce à une collaboration avec la Silk Road Gallery de Téhéran. Sous le commissariat de Claudia Polledri, ce circuit en quatre étapes (Gaspé, Percé, Bonaventure et Carleton-sur-Mer) présentera le travail de 17 artistes iraniens : Mehran Mohajer, Mehrdad Naraghi, Dadbeh Bassir, Arash Fayez, Hosein Davoodi, Ghazaleh Hedayat, Rana Javadi, Bahman Jalali, Mehdi Vosoughnia, Ghazaleh Rezaei, Jalal Sepehr, le duo Ali Nadjian et Ramyar Manouchehrzadeh, Shadi Ghadirian, Mehrdad Afsari, Babak Kazemi, Yahya Dehghanpour. Également, quatre films iraniens seront présentés en collaboration avec des diffuseurs indépendants de cinéma dans quelques villes et municipalités en août et septembre. Une projection est notamment prévue au site historique Berceau du Canada, à Gaspé, le 7 septembre.

Dans la **MRC du Rocher-Percé**, Rachel Echenberg exposera son travail au parc national de l'Île-Bonaventure-et-du-Rocher-Percé. *S'engager*, une étape du circuit *Iran : poésies visuelle*, sera présentée à Percé, et une exposition de Hua Jin (Québec) à Chandler.

Du côté de la **MRC de Bonaventure**, Natacha Clitandre (Québec) exposera à Paspébiac et Anne-Marie Proulx (Québec) à New Richmond. Rappelons que les expositions de ces deux artistes sont issues de projets participatifs menés respectivement au printemps 2019 et 2018 en Gaspésie. Également, le travail de Carlo Rainone (Italie) sera exposé à Paspébiac en partenariat avec le festival Photolux, alors que Bonaventure accueillera *Croiser le temps : entre présent et passé*, qui constitue une étape du circuit *Iran : poésies visuelles*.

Enfin, dans la **MRC d'Avignon**, l'exposition de Renata Poljak (Croatie) sera présentée à Maria grâce à une collaboration avec Occurrence, espace d'art et d'essai contemporains; celles de Michel Campeau, de Bertrand Carrière et de Serge Clément (Québec) à Carleton-sur-Mer; celle de Skawennati (Québec) au parc national de Miguasha; et celle de Sophie Zénon (France) à Matapédia, en partenariat avec Diaphane, pôle photographique en Picardie. Également, Carleton-sur-Mer accueillera *Traverser Téhéran et ses images*, qui constitue une étape du circuit *Iran : poésies visuelles*, de même que l'exposition *Le livre*

photographique sous le commissariat de Serge Allaire. Un atelier sur le livre photo sera offert par Gytis Skudzinskas (Lituanie) en août, grâce à un partenariat avec Festival Kaunas et L'imprimerie, centre d'artistes.

Artistes en résidence

Jacynthe Carrier (Québec) créera en août une œuvre participative dans le paysage de Bonaventure, évoquant le territoire gaspésien et ses habitants. Elle sera présentée lors de la 11e édition des Rencontres, en 2020.

Grâce à un partenariat avec Loto-Québec, les Rencontres, en collaboration avec le Centre d'exposition de Val-David, relancent le projet de Missions photographiques sur le territoire québécois initié en Gaspésie en 2016. À la suite de l'appel à projets lancé en avril dernier, l'artiste choisi pour la mission « Laurentides 2019-2020 » sera dévoilé à la mi-juin.

Les Rencontres en tournée

Le public sera invité à prendre part aux diverses activités des Rencontres en tournée, qui se tiendront du 15 au 18 août 2019 dans différents lieux allant de Matapédia à Marsoui en présence de plusieurs artistes participants. Au programme, entre autres : des visites d'exposition commentées, des projections en plein air, des vernissages, des discussions, un atelier et une table ronde.

Partenariats internationaux

Du côté de la France, le partenariat des Rencontres avec Diaphane, pôle photographique en Picardie a été renouvelé pour deux ans. De nouvelles ententes ont aussi été conclues avec la Ville de Nantes et l'organisme nantais Les PUI – Pratiques et Usages de l'Image pour la tenue d'événements publics à Montréal et à Nantes. Par ailleurs, les Rencontres continuent de collaborer avec l'Istituto Italiano di Cultura de Montreal, et une première collaboration est en cours avec le festival Photolux (Italie) dans l'objectif de créer un partenariat sur trois ans.

RENCONTRES PHOTO GASPÉSIE

Les Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie célèbrent leur 10e édition en 2019. Événement estival annuel, il fait découvrir la création photographique contemporaine, son langage, ses codes et ses diverses esthétiques en occupant un territoire : la Gaspésie. Il y déploie une série d'expositions et d'installations, des événements publics conçus comme un espace de réflexion et d'initiation ainsi qu'un programme de résidences d'artistes et d'échanges avec des festivals d'autres pays. Le détail des expositions sera dévoilé à la fin juin à **photogaspesie.ca**.

-30-

Relations de presse – Gaspésie et Maritimes
Marie-Ève Forest, Communication Antilope, 581 886-1479, meforest@globetrotter.net

Relations de presse – National et hors Québec
Myriam Comtois, 514 462-1383, myriam.comtois@myriamcommunications.com

LES MISSIONS PHOTOGRAPHIQUES 2019 SONT RENDUES POSSIBLES GRÂCE AU SOUTIEN DE :

CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec · Patrimoine canadien Canadian Heritage · Relations internationales, Francophonie et Commerce extérieur Québec · COOPÉRATION FRANCE-QUÉBEC · Conseil des arts du Canada Canada Council for the Arts · La Fabrique culturelle · Loto-Québec

PHOTO NX · Istituto Italiano di Cultura · diaphane pôle photographique en picardie · Silk Road Gallery · Centre d'exposition de VAL-DAVID