Communiqué
Pour diffusion immédiate

Iran : poésies visuelles
Un parcours d'exposition en quatre volets

New Richmond, le 17 juillet 2019 – Pour leur 10e anniversaire, les Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie ont le privilège d'offrir au public l'exposition *Iran : poésies visuelles*. Articulée en quatre volets, elle propose, jusqu'au 30 septembre, un parcours sur la photographie artistique contemporaine en Iran à travers l'œuvre de 17 photographes, sous le commissariat de Claudia Polledri (Québec/Italie).

L'exposition, rendue possible grâce à une collaboration avec la Silk Road Gallery de Téhéran, rassemble des images de Bahman Jalali (1944-2010) et Yahya Dehghanpour (né en 1941), des figures de référence de la photographie iranienne, auxquels s'ajoutent de nombreux artistes établis sur la scène internationale et des photographes émergents. À **Bonaventure**, le volet ***Traverser Téhéran et ses images*** présente les photographies de Mehran Mohajer, de Mehrdad Naraghi, de Dadbeh Bassir, d'Arash Fayez, et de Hosein Davoodi. **À Carleton-sur-Mer**, ***Croiser le temps : entre présent et passé*** expose celles de Ghazaleh Hedayat, de Mehdi Vosoughnia, de Ghazaleh Rezaei, de Rana Javadi et de Bahman Jalali. **À Percé**, ***S'engager*** réunit les images d'Ali Nadjian et Ramyar Manouchehrzadeh, de Shadi Ghadirian, de Mehrdad Afsari, de Jalal Sepehr et de Babak Kazemi. Enfin, **Gaspé** présente les œuvres de Yahya Dehghanpour dans ***Dissonances***.

« Le propos d'*Iran : poésies visuelles* est de questionner la portée poétique de l'image photographique, entre savoir et imagination, explique la commissaire Claudia Polledri. Le parcours se situe dans le sillage de l'exposition *Iran, année 38* (2017). Présentée aux Rencontres de la photographie d'Arles (France) par Anahita Etehadieh Ghabaian (Silk Road Gallery) et Newsha Tavakolian (agence Magnum), elle se terminait avec un hommage à Abbas Kiarostami et à son « cinéma-poète ». Mais si le trait poétique du cinéma iranien a déjà été largement souligné, qu'en est-il de la relation entre photographie et poésie? Voilà ce que nous avons voulu explorer. »

Dans le cadre des Rencontres en tournée, une visite du volet 1 de l'exposition *Iran : poésies visuelles*, intitulé *Croiser le temps : entre présent et passé*, et une présentation de la commissaire Claudia Polledri et d'un artiste iranien (nom à confirmer) sont prévues le 15 août à 20 h au parc des Horizons de Carleton-sur-Mer. Suivront, à 20 h 30, une projection en plein air du film *Focus Iran – L'audace au premier plan* en présence des réalisatrices Nathalie Masduraud et Valérie Urréa, puis une discussion avec le public. Par la suite, des visites des autres volets de l'exposition *Iran : poésies visuelles* seront effectuées les 17 et 18 août en présence de Claudia Polledri et d'un artiste iranien.

Également, des projections de films iraniens sont prévues à la suite des Rencontres en tournée, les 6, 7 et 8 septembre 2019. Détails à venir à photogaspesie.ca.

RENCONTRES PHOTO GASPÉSIE

Les Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie célèbrent leur 10e édition en 2019. Événement estival annuel, il fait découvrir la création photographique contemporaine, son langage, ses codes et ses diverses esthétiques en occupant un territoire : la Gaspésie. Il y déploie une série d'expositions et d'installations, des événements publics conçus comme un espace de réflexion et d'initiation ainsi qu'un programme de résidences d'artistes et d'échanges avec des festivals d'autres pays. Programmation complète à **photogaspesie.ca**.

-30-

Relations de presse – Gaspésie et Maritimes
Marie-Ève Forest, Communication Antilope, 581 886-1479, meforest@globetrotter.net

Relations de presse – National et hors Québec
Myriam Comtois, 514 462-1383, myriam.comtois@myriamcommunications.com

CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec

Conseil des arts du Canada Canada Council for the Arts

Silk Road Gallery